

этому про'гшоречашие. Остается неразъясненным «упоминание о графе Л. М. Ёфпмовском, которому Фонвизин читал комедию в 1767 г., за два года до предполагаемой мною даты»,³⁴ — пишет П. Н. Берков.

Л. М. Ефимовский, кстати сказать, фигурирует в «Чистосердечном признании» как граф***. «Сей граф был человек знатный по чинам, почитаемый умным человеком, по погрязший в сладострастии. Он был уже старых лет и все дозволил себе, потому что ничему не верил. Сои старый грешник отвергал даже бытие выпягнуго. существа»,³⁵ — писал Фонвизин. К нему он поехал с князем Ф. А. Козловским, «с неделю отдохнув» после чтения комедии знатным вельможам. Обед у Л. М. Ефимовского — очень важный эпизод для определения времени написания «Бригадира», так как Ефимовский умер в августе 1767 г.³⁶

Поскольку в «Чистосердечном признании» имя Ефимовского нигде не упоминается, отсутствует и сноска или какое-либо примечание о графе***,³⁷ то вполне логично было бы поставить вопрос о том, являются ли А. М. Ефимовский и граф*** одним и тем же лицом.

Из многочисленного количества собраний сочинений, вышедших до революции, в которых было напечатано «Чистосердечное признание», указание на Ефимовского есть только в собрании сочинений под редакцией П. А. Ефремова³⁸ и в 3-м издании «Сочинений» Фонвизина под редакцией А. И. Введенского.³⁹ В первом случае читаем: «Андр. Мих.—ский»,⁴⁰ во втором: «Этот граф, Андрей Михайлович —ский, умер в 1767 г., в чине генерал-аншефа и имел орден Св. Александра Невского».⁴¹ В советском издании «Избранных сочинений и писем» Фонвизина,⁴² в котором «Чистосердечное признание» печатается по ефремовскому собранию 1866 г., есть примечание на с. 296: «Граф*** — А. М. Ефимовский». Однако в статье «Разбор смирдинского издания сочинений Фонвизина» под графом*** подразумевается, по-видимому, П. П. Чебышев: «В числе вельмож, которым Фонвизин читал „Бригадира" был некто граф Чеб.», «Сей граф был человек зтатпый по чипам, по погрязший в сладострастии...» и т. д.⁴³

Таким образом, выясняется, что графом*** мог быть кто-нибудь другой. Но если это все-таки был Ефимовский, то остается

³⁴ Берков П. Н. К хронологии произведений Фонвизина, с. 36.

³⁵ Фонвизин Д. И. Собр. соч., т. 2, с. 100.

³⁶ Опыт исторического родословия графов Ефимовых. СПб., 1841, с. 8.

³⁷ См.: Фонвизин Д. И. Собр. соч., т. 2.

³⁸ Фонвизин Д. И. Сочинения, письма и избранные переводы/ Под ред. П. А. Ефремова. СПб., 1866.

³⁹ Фонвизин Д. И. Сочинения/ Под ред. А. И. Введенского. СПб., 1893.

⁴⁰ Фонвизин Д. И. Сочинения, письма и избранные переводы, с. 547.

⁴¹ Фонвизин Д. И. Сочинения/ Под ред. А. И. Введенского, с. 240.

⁴² Фонвизин Д. И. Избранные сочинения и письма. М., 1947, с. 206.

⁴³ Разбор смирдинского издания сочинений Фонвизина. — Отечественные зап., 1847, № 9, с. 27.